

TerrOpera: Saison 2017

La Voix humaine les 24 et 26 août 2017

Terropera a choisi pour sa deuxième saison, une oeuvre unique dans l'histoire de l'opéra lyrique français : *La Voix humaine*, musique de Francis Poulenc et texte de Jean Cocteau. Dans cette opéra le rôle unique sera chanté par la soprano-comédienne Sandrine Buendia, connue pour son travail à l'Opéra Comique, l'Opéra de Nancy ainsi que d'autres théâtres à travers la France et aux Pays-Bas.

“Elle”, le personnage principal, tient une dernière conversation par téléphone avec un homme qui l'abandonne pour une autre personne. Confrontée par la désillusion, et le désespoir, “Elle” gère cette rupture cruelle dans sa vie affective, tenue par le cordon de la téléphone, en prenant un chemin qui vire entre l'auto-destruction et l'affirmation de ses propres désirs.

La Voix humaine est à la fois un véritable tour de force, pour la comédienne qui jouera seule sur scène ainsi qu'une invitation au voyage, dans le royaume des émotions édifié et conçu par Poulenc et Cocteau. Mise en scène et en musique par le duo à l'origine du succès de *L'Histoire du Soldat*, par Terropera en 2016—Doug Fitch et David Levi—cette production ambitionne de nouveau le partage et la rencontre auprès d'un large public varié d'Opéra.: ceux qui découvrent l'opéra pour la première fois, et ceux qui sont déjà initiés ou amateurs— dans le décor naturel du château de Terraube sous les étoiles de l'été gersois

De l'Exotisme à l'Intimisme—Se regarder soi-même comme l'autre
une soirée musicale avec Soumaya Hallak et David Levi le 25 août 2017

Soumaya Hallak, chanteuse éclectique, est dotée d'une grande voix d'envergure wagnerienne et aussi capable d'aborder de vastes continents musicaux, comme celui du classique, du jazz, ou celui plus spécifique issu des chansons syriaques, sa langue vernaculaire. Cette artiste, qui enchante le public gersois depuis plusieurs années chantera, en complicité avec David Levi au piano, un programme de mélodies, chansons et airs qui laissent sa voix se dévoiler dans tous ses aspects.